



VERONICA CARBONE

Artist's Management

Via Romero Rodriguez Pereira 151 D, 00136 Roma

Tel. + 39 0635347006 cell. + 39 3394254280

www.veronicacarbhone.it

Email veronica_carbone@yahoo.it

Renzo Arbore

Nato a Foggia, il 24 giugno del 1937

Attore

- Giù la testa... hombre, regia di Demofilo Fidani (1971)
- Per una bara piena di dollari, regia di Demofilo Fidani (1971)
- Il Pap'occhio, regia di Renzo Arbore (1980)
- Quasi quasi mi sposo, regia di Vittorio Sindoni (1982)
- F.F.S.S. cioè che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene, regia di Renzo Arbore (1983)
- Odore di pioggia regia di Nico Cirasola (1989)
- Il fratello minore, regia di Stefano Gigli (2000)

Regista

- Il Pap'occhio (1980)
- F.F.S.S. cioè che mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene (1983)

1937: Renzo Arbore nasce a Foggia. Dopo gli studi classici si trasferisce a Napoli dove si Laurea in Legge.

1964: Inizia a lavorare alla radio come maestro-programmatore, poi come autore di programmi "firmati".

1965: Firma "Bandiera Gialla", il programma radiofonico di attualità discografiche internazionali dedicato ad un pubblico giovane.

1967: Per la radio inventa e conduce "Per Voi Giovani", primo esperimento di fascia giornaliera musicale'.

1969: Debutta come autore e conduttore televisivo con "Speciale per Voi", primo talk-show della televisione.

1970: Dà vita all'indimenticabile "Alto Gradimento" in tandem con Gianni Boncompagni.

1976: Inventa e conduce "L'altra Domenica" il primo contenitore televisivo di informazione, spettacolo e quiz e... con il telefono (per la prima volta) per collegamenti in diretta con il

pubblico a casa. Lancia Roberto Benigni, Isabella Rossellini, Le Sorelle Bandiera e Milly Carlucci.

1980: Autore, regista, interprete del film "Il Pap'occhio", protagonista con Roberto Benigni (satira pungente che tenta di assimilare il sacro al profano televisivo).

1981: Torna in tv come autore e conduttore di "Tagli, ritagli e frattaglie" e "Telepatia International", in cui debutta come cantante-clarinettista proponendo come sigla la stravagante ed allusiva "Smorza 'e llights"(un must nei suoi futuri spettacoli live). Esce il suo primo album "Ora o mai più, ovvero cantautore da grande".

1983: Con "FFSS, ovvero ché mi hai portato a fare sopra Posillipo se non mi vuoi più bene?" ritorna al cinema come autore, regista ed interprete, sempre con Roberto Benigni.

1984: Per i 60 anni della Radio Rai inventa e conduce "Cari amici vicini e lontani" coinvolgendo la Televisione, per la prima volta, in una festosa ed amichevole celebrazione dei miti della Radio. Finalmente si rivedono gli antichi volti della Radio.

1985: Inventa ed inaugura la "2° serata televisiva" con "Quelli della notte", lanciando bighelloni della chiacchiera salottiera e musicisti tira-tardi in esilaranti jam session, da cui una nuova e contagiosa comicità, non solo televisiva, stile Quelli della notte. Con lo stesso titolo esce un album-raccolta, con la celebre hit "Ma la notte", che vende 800.000 copie, segue a ruota l'Album "Meglio dal vivo che dal morto" che vende 500.000 copie.

1986: incide il secondo album da cantautore "Prima che sia troppo tardi". Con spirito disinvolatamente goliardico, si mette... in gara a Sanremo, sfoderando "Il clarinetto", canzone col doppio senso stile arboriano, si aggiudica il 2° posto.

Dà avvio ad una lunga tournée di concerti con una formazione extra-large la "Barilla Boogie Band", con la quale incide un L.P. live dal titolo "Viaggiare oh,oh".

1987: Autore-regista nonché suggeritore sotto-voce e fuori campo per una simpatica quanto sfasata e pasticciona annunciatrice televisiva "Marisa la nuit" (Marisa Laurito), dispensatrice di pezzi di repertorio a richiesta (una anticipazione parodistica della Tv on demand).

1987/88: prende il via "D.O.C.", striscia quotidiana specializzata di musica e dintorni, condotta da Gegè Telesforo e Monica Nannini, indirizzata agli appassionati della musica italiana ed internazionale di qualità, con ospiti rigorosamente dal vivo.

Nei panni di Ammiraglio, affiancato dal bravo presentatore Nino Frassica ed attorniato da una vivace e variegata masnada dirige in 65... bordate giornaliere un' esilarante parodia della tv commerciale: al grido di "Indietro tutta", un nuovo ed indimenticabile successo televisivo.

Esce l'L.P. "Discao Meravigliao" con "La vita è tutt'un quiz", "Vengo dopo il Tiggi", "Cacao meravigliao" etc.

1988/89: Trasforma D.O.C. in un ambito club notturno televisivo di musica internazionale e di qualità: "International D.O.C. Club".

1990: "Il Caso Sanremo" fatte e malefatte storiche del festival, in un finto processo con Lino Banfi e Michele Mirabella.

"Na voce e 'na chitarra" special-omaggio televisivo tutto dedicato a Roberto Murolo.

1991: Fonda L'Orchestra Italiana con quindici musicisti, tutti grandi solisti, per valorizzare la canzone napoletana classica.

Debutto internazionale al Montreaux Jazz Festival, presentatore-padrino Quince Jones.

1992: Presenta "Cantanapoli. Napoli Internazionale", show in collegamento con la Carnegie Hall di New York. Debutto televisivo per L'Orchestra Italiana.

Pubblica il 1° album dell' Orchestra "Napoli. Punto e a capo", segue tour. Dedica un tenero omaggio televisivo a Totò ed al suo universo artistico con "Caro Totò... ti voglio presentare".

1993: Trionfale concerto di Renzo Arbore L'Orchestra Italiana al Radio City Music Hall di New York da cui è tratto lo Special TV "Bianco, Rosso, Verde, Stelle & Strisce".

2° album de L'Orchestra italiana": "Napoli.Due punti e a capo" e nuovo tour in Italia ed all'estero

1994: dal Paramount Madison Square Garden di N.Y., e via satellite, conduce "Festa Azzurra" per festeggiare i giocatori della Nazionale azzurra con vari ospiti tra cui Ornella Muti, Gigi Proietti, Ray Charles accompagnati dall' Orchestra Italiana.

1995: Incide il terzo album dell' Orchestra Italiana "Napoli Punto Esclamativo". Nuova tournée fino a Londra alla Royal Albert Hall.

1996: E' Direttore Artistico e il Testimonial di Rai International.

A Capodanno su Rai International, conduce senza sosta per 22 ore, "La Giostra", in diretta via Satellite.

Quarto album: "Pecche' nun ce ne jammo in America".

tour internazionale dell' Orchestra Italiana con tappe in Australia e concerto, unico per un artista italiano, sulla Piazza Rossa di Mosca. E poi Nord America e Spagna.

1997: Strepitoso concerto di partenza all'Olympia di Parigi sempre con L'Orchestra Italiana e poi ancora nuove tappe internazionali fra cui Miami, Caracas, Buenos Aires, San Paolo, Toronto etc. etc.

1998/2000: Quinto album: "Sud(s)" e lunga tournée teatrale in Italia ed altre tappe in Nord Europa, Montecarlo e Canada.

2001: Sbarco in terra nipponica con L'Orchestra Italiana per cinque concerti a Tokio.

2002: Fonda una nuova band: "Renzo Arbore e i suoi Swing Maniacs", e si aggiudica il disco di platino con il nuovo 1° album "Tonite! Renzo Swing", Tournée nei teatri italiani più prestigiosi con gli Swing Maniacs.

2003: Si divide tra gli Swing Maniacs e L' Orchestra Italiana partecipando a vari eventi.

2004: Mette in cantiere, con gli Swing Maniacs ed altri svariati ospiti a sorpresa soprannominati gli Arborigeni, un doppio CD (ben 35 brani!), in uscita con la Warner i primi di febbraio 2005. conclude la seconda metà dell' anno con tre entusiasmanti concerti dell' Orchestra Italiana: alla Carnegie Hall di NewYork, al CasinoRama di Toronto ed al Teatro dell' Opera di Roma alla presenza del Presidente Ciampi.

2005: Sabato 22 gennaio su RAIUNO alle ore...notturne il suo atteso ritorno con uno speciale a cadenza settimanale, dal titolo emblematico "Speciale per me". E già dalla sigla d'apertura, su di un nuovo e trascinante ritmo e sound de L' Orchestra Italiana, Arbore lancia con tono scherzoso un' esplicita e provocatoria dichiarazione d' intenti: "Meno siamo meglio stiamo"!